

Besetzung: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Paulus. Oratorium für Soli, Chor und Orchester op. 36

Nummer	Flöte	Oboe	Klarinette	Fagott	Horn	Trompete	Posaune	Serpent	Pauken	Orgel	Streicher	Solo	Chor
01. Ouvertüre	1, 2	1, 2	1, 2 in A	1, 2	1, 2 in D	1, 2 in D	1, 2, 3	1	A, e				
02. Chor <i>Herr, der du bist der Gott</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in A	1, 2	1, 2 in E	1, 2 in D			A, e				SATB
03. Choral <i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i>	1, 2		1, 2 in A	1, 2									SATB
04. Rezitativ <i>Die Menge der Gläubigen</i>												S	nur BB soli
05. Chor <i>Dieser Mensch hört nicht auf...</i>		1, 2		1, 2	1, 2 in D 3, 4 in B basso	1, 2 in D			A, d				SATB
06. Rezitativ und Chor <i>Und sie sahen auf ihn</i>	1	1, 2		1	1 in F				A, d			ST	SATB
07. Arie <i>Jerusalem, die du tötetest...</i>	1		1, 2 in B	1, 2	1 in F							S	
08. Rezitativ und Chor <i>Sie aber stürmten...</i>		1, 2			1, 2 in C 3, 4 in B alto	1, 2 in C	1, 2, 3		G, c			T	SATB
09. Rezitativ und Choral <i>Und sie steinigten...</i>	1		1, 2 in B	1, 2								T	SATB
10. Rezitativ <i>Und die Zeugen legten ab...</i>												S	
11. Chor <i>Siehe, wir preisen selig, die erduldet</i>	1		1 in B	1	1, 2 in Es 3, 4 in B basso								SATB
12. Rezitativ und Arie <i>Saulus aber zerstörte..</i>		1, 2			1, 2 in D	2 in H			H, fis			TB	
13. Rezitativ und Arioso <i>Und zog mit einer...</i>												A	
14. Rezitativ und Chor <i>Und als er auf...</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in A	1, 2	1, 2 in A 3, 4 in D	1, 2 in Es	1, 2, 3		A, d, fis			STB	SSAA
15. Chor <i>Mache dich auf, werde Licht</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in A	1, 2 + Kfg	1, 2 in A 3, 4 in D	1, 2 in D	1, 2, 3	1	A, d				SATB
16. Choral <i>Wachet auf, ruft uns die Stimme</i>		1, 2	1, 2 in A	1, 2	1, 2 in D 3, 4 in A	1, 2 in D	1, 2, 3						SATB
17. Rezitativ <i>Die Männer aber, die seine...</i>												T	
18. Arie <i>Gott sei mir gnädig nach deiner Güte</i>		1		1		1, 2 in D	1, 2, 3					B	
19. Rezitativ <i>Es war aber ein Jünger zu...</i>	1, 2		1, 2 in C	1, 2	1, 2 in C							ST	
20. Arie mit Chor <i>Ich danke dir, Herr...</i>			1, 2 in C		1, 2 in C							B	SATB
21. Rezitativ <i>Und Ananias ging hin</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in C	1, 2	1, 2 in C	1, 2 in C			e, c, G			ST	
22. Chor <i>O welch eine Tiefe des Reichtums</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in C	1, 2	1, 2 in F	1, 2 in F 3, 4 in Es	1, 2, 3	1	c, f				SATB

23. Chor <i>Der Erdkreis ist nun des Herrn</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in B	1, 2	1, 2 in F 3, 4 in B basso	1, 2 in Es	1, 2, 3	1	F, B, d				SSATB
24. Rezitativ <i>Und Paulus kam zu der...</i>												S	
25. Duett <i>So sind wir nun Botschafter...</i>	1		1 in C	1, 2								TB	
26. Chor <i>Wie lieblich sind die Boten...</i>	1, 2		1, 2 in C		1, 2 in G		1, 2, 3						SATB
27. Rezitativ und Arioso <i>Und wie sie...</i>				1, 2								S	
28. Rezitativ mit Chor <i>Da aber die Juden...</i>												T	SATB
29. Chor <i>Ist das nicht, der zu Jerusalem...</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in B	1, 2	1, 2 in Es 3, 4 in B basso				G, d			SAT B	SATB
30. Rezitativ <i>Paulus aber und Barnabas...</i>												TB	
31. Duett <i>Denn also hat uns der Herr geboten</i>			1, 2 in A	1, 2								TB	
32. Rezitativ <i>Und es war ein Mann zu Lystra</i>												S	
33. Chor <i>Die Götter sind dem Menschen...</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in C	1, 2	1, 2 in C	1, 2 in C			G, c				SATB
34. Rezitativ <i>Und nannten Barnabas Jupiter...</i>												S	
35. Chor <i>Seid uns gnädig, hohe Götter</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in A		1, 2 in E								SATB
36. Rezitativ, Arie und Chor <i>Da das die...</i>	1, 2	1, 2		1, 2	1, 2 in F	1, 2 in D	1, 2, 3		A, d			TB	SSATB
37. Rezitativ <i>Da ward das Volk erreget...</i>												S	
38. Chor <i>Hier ist des Herren Tempel</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in C	1, 2	1, 2 in E	1, 2 in C			H, e				SATB
39. Rezitativ <i>Und sie alle folgten Paulus...</i>	1, 2		1, 2 in C	1, 2								S	
40. Kavatine <i>Sei getreu bis in den Tod</i>			1, 2 in C	1, 2	1, 2 in C						ohne Geigen	T	
41. Rezitativ <i>Paulus sandte hin</i>												SB	
42. Chor und Rezitativ <i>Schöne doch deiner...</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in C	1, 2								SAT B	SATB
43. Chor <i>Sehet, welch eine Liebe...</i>	1, 2		1, 2 in B	1, 2									SATB
44. Rezitativ <i>Und wenn er gleich geopfert...</i>												S	
45. Chor <i>Nicht aber ihm allein, sondern allen</i>	1, 2	1, 2	1, 2 in A	1, 2 + Kfg	1, 2, 3, 4 in D	1, 2 in D	1, 2, 3	1	A, d, fis				SATB