

Der Messias –

Oratorium in drei Teilen von Georg Friedrich Händel (1685-1759), bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), KV 572

Besetzungsliste

		Flöten	Oboen	Klarinetten	Fagotte	Hörner in F	Trompeten	Posaunen (Alt, Tenor, Bass)	Pauken	Streicher	B.c.	Soli	Chor
1	Overtura				2	2		3					
2	Recitativo accompagnato „Tröstet Zion“											T	
	Aria „Alle Tale macht hoch und erhaben“	2			2							T	
3	Coro „Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn“		2	2 (A)	2	2		3 c.p.					
4	Recitativo accompagnato „So spricht der Herr“											B	
	Aria „Doch wer mag ertragen den Tag seiner Ankunft“	2	2		2							B	
5	Coro „Und er wird reinigen die Kinder Levi“		2		2	2 ?		3 c.p.				SATB	
	Recitativo „Denn sieh! Eine Jungfrau wird schwanger“											A	
6	Aria „O du, die Wonne verkündet in Zion“	1		2 (A)	2	2						A	
	Coro „O du, die Wonne verkündet in Zion“	2		2 (A)	2	2		3 c.p.					
7	Recitativo accompagnato „Blick auf! Nacht bedeckt...“											B	
	Aria „Das Volk, das im Dunkeln wandelt“	1		2 (A)	2							B	
8	Coro „Uns ist zum Heil ein Kind geboren“		2			2	2 (D)	3 c.p.	D-A			SATB	
9	Pifa	2 (2. picc.)	2	2 (C)	2	2							
	Recitativo „Es waren Hirten beisammen auf dem Felde“											A	
10	Recitativo accompagnato „Und sieh! Der Engel...“											A	
	Recitativo „Und der Engel sprach zu ihnen“											A	
11	Recitativo accompagnato „Und alsobald war da...“											A	
12	Coro „Ehre sei Gott in der Höhe“	2	2		2	2	2 (D)	3 c.p.	D-A				
	Aria „Erwach' zu Liedern der Wonne“											T	
13	Recitativo „Dann tut das Auge des Blinden sich auf“											S	
	Aria „Er weidet seine Herde“											S	
15	Coro „Sein Joch ist sanft“		2	2 (B)	2	2 ?		3 c.p.				SATB	
16	Coro „Kommt her und seht das Lamm“		2	2 (B)	2	2		3 c.p.					
17	Aria „Er ward verschähet“			2 (B)	2							A	
18	Coro „Wahrlich, wahrlich“	2	2	2 (B)		2		3 c.p.					
19	Coro „Durch seine Wunden sind wir geheilet“							3 c.p.					
20	Coro „Wie Schafe geh'n“	2	2	2 (B)	2	2		3 c.p.					
21	Recitativo accompagnato „Und alle, die ihn seh'n“											S	
22	Coro „Er traute Gott“							3 c.p.					
23	Recitativo accompagnato „Die Schmach bricht ihm...“											A	
	Aria „Schau hin und sieh!“											A	
24	Recitativo accompagnato „Er ist dahin...“											S	
	Aria „Doch du liebst ihn im Grabe nicht“	1			1							S	
25	Coro „Machet das Tor weit“	2	2		2	2		3 c.p.					
	Recitativo „Zu welchen von den Engeln hat er je gesagt“											S	
26	Coro „Der Herr gab das Wort“		2		2	2 ?		3 c.p.					
27	Aria „Wie lieblich ist der Boten Schritt“	1			1							S	
28	Coro „Ihr Schall ging aus“			2 (B)				3 c.p.					
29	Aria „Warum entbrennen die Heiden“	2	2		2		2 (C)		C-G			B	
	Coro „Brecht entzwei die Ketten alle“							3 c.p.					
30	Recitativo „Der da wohnt ihm Himmel“											T	
	Aria „Du zerschlägst sie mit dem Eisenzepter“	1		2 (C)	2							T	
32	Coro „Halleluja“	2	2	2 (A)	2	2	2 (D)	3 c.p.	D-A				
33	Aria „Ich weiß, das mein Erlöser lebet“	1		1 (A)	1							S	
34	Coro „Wie durch Einen der Tod“		2	2 (A)	2	2		3					
35	Recitativo accompagnato „Merkt auf!“					2	2 (D)						
	Aria „Sie schallt, die Posaun'“					2	2 (D)					B	
	Recitativo „Dann wird erfüllt“											A	
36	Duetto „O Tod, wo ist dein Pfeil“								2 Vle			AT	
37	Coro „Doch Dank sei Dir Gott“			2 (B)	2	2		3 c.p.					
	Recitativo accompagnato „Wenn Gott ist für uns“											S	
38	Coro „Würdig ist das Lamm“	2	2	2 (A)	2	2	2 (D)	3 c.p.	D-A				
	Coro ultimo „Amen“	2	2	2 (A)	2	2	2 (D)	3 c.p.	D-A				