

DER MESSIAS

Oratorium in drei Teilen von Georg Friedrich Händel
bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart
KV 572

Benita Borbonus, Sopran
Dagmar Linde, Alt
Wolfram Wittekind, Tenor
Almas Svilpa, Bass

Sascha Reckert, Glasharmonika

Chor und Orchester der Universität Witten/Herdecke

Leitung: UMD Ingo Ernst Reihl

Freitag, 3. Dezember 2004, 20 Uhr
Universität Witten/Herdecke
Alfred-Herrhausen-Straße 50, Witten

Mittwoch, 8. Dezember 2004, 20 Uhr
St. Hippolytus-Kirche, Industriestraße
Gelsenkirchen-Horst

Freitag, 10. Dezember 2004, 20 Uhr
Mariendom (Wallfahrtskirche)
zu Velbert-Nevigis

Sonntag, 12. Dezember 2004, 20 Uhr
St. Marien-Kirche, Marienplatz
Witten-Zentrum

Eintritt: EUR 10,- / erm. EUR 5,- (Abendkasse)

Vorverkauf (zzgl. VK-Gebühr):
Der Kulturladen, Ruhrstraße 13-15, Witten, Tel.: 02302/28 28 3-0

universität
Witten/Herdecke

Gestaltung: Christian Grüny